

OBSAH

| | |
|---|----|
| ALEXANDR SERGEJEVIČ PUŠKIN | |
| Měděný jezdec | 7 |
| FRANCIS WILLIAM BOURDILLON | |
| Světlo | 33 |
| RUPERT (CHAWNER) BROOKE | |
| Voják | 34 |
| JAMES AUGUSTINE ALOYSIUS JOYCE | |
| Hudba pokoje | 35 |
| EDGAR ALLAN POE | |
| Annabel-Lee | 36 |
| Eldorado | 37 |
| Havran | 38 |
| HENRY WADSWORTH LONGFELLOW | |
| Staré hodiny na schodech | 43 |
| Šíp a píseň | 46 |
| JOHANN WOLFGANG GOETHE | |
| Poutníkova noční píseň | 51 |
| RAINER MARIA RILKE | |
| Podzimní den (<i>1. verze</i>) | 52 |
| Podzimní den (<i>2. verze</i>) | 53 |
| Píseň o lásce a smrti korneta Kryštofa Rilka | 54 |
| CHRISTIAN MORGENSTERN | |
| Z Šibeničních (a jiných) písni (<i>motta</i>) | 83 |
| Šibeniční vrch | 85 |
| Hymna bratří šibeničníků | 86 |
| Šibeničníkova píseň na Žofii, děvče katovo | 87 |

| | |
|-----------------------------------|-----|
| Ne! | 88 |
| Modlitba | 89 |
| Duch Nocipůl | 90 |
| Ovečka luna | 92 |
| Trychtýře | 93 |
| Havran Krá | 94 |
| Šibeníčníkova jarní píseň | 95 |
| Nová slovotvorba navržená přírodě | 96 |
| Tanec | 97 |
| Koleno | 98 |
| Vzdech | 99 |
| Bim, Bam, Bum | 100 |
| Estetická lasička | 101 |
| Houpací židle na opuštěné terase | 102 |
| Zpověď červa | 103 |
| Ženička s kolovratem | 104 |
| Půlnoční myš | 105 |
| Nebe a země | 106 |
| Měsiční věci | 107 |
| Štika | 108 |
| Oba dva osli | 109 |
| Voloroh | 110 |
| Voda | 111 |
| Vzduch | 112 |
| Kdopak? | 113 |
| Laťkový plot | 114 |
| Dvě láhve | 115 |
| Kostka | 116 |
| Nápadníci trůnu | 117 |
| Vesta | 118 |
| Velvalryba (čili povodeň) | 119 |
| Západní pobřeží | 120 |
| Filantropická | 122 |
| Košíle | 123 |
| Mezi černokněžníky | 124 |
| Mezi časy | 126 |

| | |
|--|-----|
| Sen služky | 127 |
| Cecílie | 128 |
| Anto-logie | 130 |
| Hystrix | 132 |
| Nosobém | 133 |
| Zkouška | 134 |
| V roce 19 000 | 135 |
| Žeželva | 136 |
| Herka | 137 |
| Heroický pudl | 138 |
| Kuře | 139 |
| Píseň racků | 140 |
| Igel a Agel | 141 |
| Werwolf | 142 |
| Fingur | 143 |
| Slavnost zpustlíka | 144 |
| Km 21 | 145 |
| Koza a plazič | 146 |
| Dva kořeny | 147 |
| Ukolébavka šibeničního děcka | 148 |
| Jak si šibeničníkovo děcko pamatuje jména měsíců | 149 |
| Palström | 150 |
| Česká ves | 151 |
| Věda | 152 |
| V kostýmu zvířat | 153 |
| Kabát | 154 |
| Nokturno v bílém | 155 |
| Exlibris | 156 |
| Kocour | 157 |
| Drožkářský kůň | 158 |
| Limba | 159 |
| Mopslí život | 160 |
| Milník | 161 |
| Omyl | 162 |
| Vice versa | 163 |
| Na muší planetě | 164 |

| | |
|-----------------------------|-----|
| Perlička | 165 |
| Straka | 166 |
| Oko myši | 167 |
| Osud | 168 |
| Skrz naskrz | 169 |
| Hrob psa | 170 |
| Tertius gaudens | 171 |
| Lev | 173 |
| Supovečka | 174 |
| Podvýlkačky | 175 |
| Zrození filozofie | 176 |
| Rondel | 177 |
| Pan Šelsám | 178 |
| Estét | 179 |
| Vítr hvízdá | 180 |
| Rýma | 181 |
| V říši interpunkce | 182 |
| Lampa | 184 |
| Papoušek | 185 |
| Žák | 186 |
| Malíř | 187 |
| Rabín | 188 |
| Gramofon | 189 |
| HANS CAROSSA | |
| Stará kašna | 190 |
| PAUL VERLAINE | |
| Podzimní píseň | 195 |
| Spleen | 196 |
| Moudrost V | 197 |
| Moudrost VI | 198 |
| Romance beze slov III | 199 |
| Romance beze slov VII | 200 |

| | |
|---|-----|
| SULLY PRUDHOMME | |
| Naprasklá váza | 201 |
| RUDOLF HAVEL | |
| (<i>Kraj kolem dýchá tmou</i>) | 205 |
| DOSLOVY RUDOLFA HAVLA K PŘEKLADŮM | |
| Puškinova Měděného jezdce | 211 |
| Poeova Havrana | 213 |
| Longfellowových Starých hodin na schodech | 216 |
| <i>Bibliografická a ediční poznámka</i> | 218 |
| <i>Osobnost</i> (doslov Vladimíra Justla) | 220 |

