

Obsah

- 7 **Jeroným F. Jurka**
Slovo úvodem aneb otázky
- 8 **Petr Hlaváček**
O Čtrnácti mučednicích pražských a rudolfinské době
vášnivě a kriticky
- 10 **Petr Hlaváček**
Czechicae mentes aneb český mesianismus doby předbělohorské
- 18 **Jaroslava Hausenblasová**
Vláda císaře Rudolfa II. a její tragický závěr v Praze –
historické zamyšlení
- 29 **Zdeněk Munzar**
Spor domu habsburského aneb od dlouhé turecké války
ke vpádu Pasovských
- 41 **Martin Elbel**
Česká františkánská provincie mezi středověkem
a raným novověkem
- 47 **Tomáš Sterneck**
Ochránci katolické víry versus obyvatelé katolického města.
Vpád Pasovských a českobudějovičtí měšťané
- 66 **Bonaventura O. Čapek – Petr R. Beneš**
Čtrnáct pražských mučedníků: přehled pramenů a kritika literatury
- 96 **Pavel B. Kůrka**
Události roku 1611 perspektivou Slovanského kláštera

- 103 **Ota Halama**
Pražští nekatolíci roku 1611
- 111 **Michal Šroněk – Petr Adámek**
Praha 1611 – vpád Pasovských a slavnost Masopustu
- 120 **Olga Kotková**
Lept s umučením čtrnácti pražských bratří františkánů:
mohl být autorem předlohy Roelandt Savery?
- 128 **Eliška Zlatohlávková**
Znázornění císaře Rudolfa II. ve výtvarném umění
kolem roku 1611
- 133 **Oldřich Chládek**
„Kamenné srdce by se rozpuknouti mohlo“.
Argumentace olomouckých augustiniánů kanovníků
v boji za zachování svého kláštera (1617–1619)
- 148 **Marie Opatrná**
Umělecká produkce církevních řádů na počátku 17. století v Praze
- 155 **Štěpán Vácha**
Bohemia pia et bellicosa. Zemští patroni ve službě
české rekatolizace před a po roce 1620
- 165 **Martin Zlatohlávek**
Konec Rudolfa II., konec jednoho uměleckého slohu?
- 175 Seznam autorů / autorek
- 177 Obrazová příloha